*Ama*
*saluta la gente*
*dona*
*perdona*
*ama ancora e saluta.*
*Ama*
*dai la mano*
*aiuta*
*comprendi*
*dimentica*
*e ricorda*
*solo il bene.*
*E del bene degli altri*
*godi e fai godere.*
*Godi del nulla che hai*
*del poco che basta*
*giorno dopo giorno:*
*e pure quel poco*
*– se necessario –*
*dividi.*
*E vai, vai leggero*
*dietro il vento*
*e il sole*
*e canta.*
*Vai di paese in paese*
*e saluta tutti*
*il nero, l'olivastro*
*e perfino il bianco.*
*Canta il sogno*
*del mondo*
*che tutti i paesi*
*si contendano*
*d' averti generato.*

David Maria Turoldo

**ASSOCIAZIONE PER ANNONE**

In collaborazione con

**Associazione "Proposte Musicali" - Venezia**

# SALA GRANDE

# di

# VILLA PALADIN

## NOTE DI NATALE

**Federica Frasson, soprano**
**Anastasiya Gonzalez Zuniga, violino**
**Sabrina Comin, pianoforte**

Presenta la serata
**Dino Doni**

Annone Veneto
**Lunedì 15 Dicembre 2022**

**Con la partecipazione di Geturhotels**

# Programma

**Edward Elgar** (Broadheath, 2 giugno 1857 – Worcester, 23 febbraio 1934)
"*Salut d'Amour*" violino

**Giacomo Puccini** (Lucca, 22 dicembre 1858 – Bruxelles, 29 novembre 1924)
*"Sì, mi chiamano Mimì"* (dalla Boheme) soprano

**Fritz Kreisler** (Vienna, 2 febbraio 1875 – New York, 29 gennaio 1962)
*"Liebesleid"* violino

**Adolphe-Charles Adam** (Parigi, 24 luglio 1803 – Parigi, 3 maggio 1856)
*"Cantique de Noël"* soprano

**Jules Massenet** (Saint-Étienne, 12 maggio 1842 – Parigi, 13 agosto 1912)
*"Thaïs-Meditation"* violino

**Giacomo Puccini**
*"Vissi d'Arte, Vissi d'Amore"* (dalla Tosca) soprano

**Vittorio Monti** (Napoli, 6 gennaio 1868 – 20 giugno 1922)
*"La Ciarda" violino*

**Anonimo/John Francis Wade**
*"Adeste Fideles"* soprano

**Ennio Morricone** (Roma, 10 novembre 1928 – Roma, 6 luglio 2020)
*"Nuovo Cinema Paradiso"* violino

**Franz Lehár** (Komárom, 30 aprile 1870 – Bad Ischl, 24 ottobre 1948)
*"Tace il labbro"* soprano/violino

**Franz Xaver Gruber** (Unterweitzberg, 27 novembre 1787 – Hallein, 7 giugno 1863)
*"Silent Night"* soprano/violino

Così si esprime Gianfranco Ravasi parlando della musica: "*Ascoltare musica può arrivare a suscitare un desiderio di rinnovamento personale. Lo scrisse lo scrittore nichilista franco-romeno Emile Cioran: "I teologi hanno cercato tutta la vita di trovare una prova convincente dell'esistenza di Dio, dimenticando l'unica possibile rappresentata dall'arte di Bach". La grande musica è anzitutto teofonica, perché rivela il mistero di Dio. Si può forse uscire indenni dall'ascolto attento di un capolavoro musicale o di una bella melodia che secondo Šostakóvič è "l'anima del mondo*"?

Con il concerto "***Note di Natale***", **l'Associazione per Annone** desidera - dopo lo splendido concerto dei due giovani chitarristi Simone Blasizza e Jacopo Romano - offrire un'altra preziosa occasione per immergersi nella bellezza della musica, per provare gli stessi sentimenti così mirabilmente descritti da Gianfranco Ravasi.

Ci stiamo avvicinando al Natale, la festa più attesa per tutti, per chi crede, e per chi non crede, ma è un"*fratello ateo, nobilmente pensoso"* .

Quale migliore occasione, per entrare nello spirito autentico del Natale, di un concerto che ci aiuti ad ascoltare la voce del cuore, e a sentirci tutti sorelle e fratelli?

Tre straordinarie artiste, **Federica Frasson** soprano, **Sabrina Comin** al pianoforte e **Anastasiya Gonzalez Zuniga** al violino, coordinate dal Maestro **Dino Doni**, ci faranno ascoltare brani strumentali e canti che, come suggerisce il titolo del concerto, "***Note di Natale***", ci accompagneranno in un meraviglioso viaggio nel cuore dell'Uomo.